1952

Le Jardin des Roses

H. NONIN & FILS

26, AVENUE DE PARIS - CHATILLON PRÈS PARIS

DEPUIS 1865, DE PÈRE EN FILS, SPÉCIALISÉS DANS LA CULTURE DES ROSES
CULTURES A LA QUEUE-LES-YVELINES (S.-et-O.)
ET A St-VAAST-LA-HOUGUE (Manche)

MAHINA

2

MAGALI

COPPELIA

MAHINA (Meilland)

(couverture)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

Comment imaginer que cette grande fleur ait pu voir le jour ailleurs que " sous les cieux délirants des archipels sidéraux " qui inspirèrent le poète, tant paraît s'affirmer de pur caractère exotique la surprenante beauté de son épanouissement exubérant ?
Trente cinq pétales d'une rigidité exceptionnelle et d'un lumineux coloris abricot rougeâtre forcent, tels des chrysalides accomplissant leur métamorphose, l'enveloppe mystérieuse des forts boutons globuleux qu'érige fièrement un arbuste à la végétation plantureuse et au feuillage vernissé très sain.
Idéale pour massifs, cette plante formera aux yeux de l'éternel "vogueur" assoiffé d'évasion vers des horizons toujours nouveaux, un îlot enchanteur où s'imposera l'escale, et dont les fleurs attrayantes évoqueront pour lui le nom de MAHINA, la charmante Butterfly polynésienne.

Série A

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MAGALI (Mallerin)

Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

A l'appel de ce nom, c'est toute la Provence
Qui s'anime soudain comme au souffle puissant
Du mistral azurant le ciel avec violence
Et courant à l'assaut des cyprès résistants.
C'est le chant monotone et strident des cigales
Hymme au soleil d'été généreux et ardent
Auquel répond parfois, charmante pastorale,
De quelque heureux berger le pipeau de bois blanc.
C'est aussi le rosier qui érige avec grâce
Ses globuleux boutons cramoisi carminé.
Une végétation que jamais rien ne lasse
Le revêt d'un feuillage au vert parcheminé.
Quand, dans les plis coquets de sa robe laquée
Du carmin le plus doux, " Magali " apparaît,
D'un Pays merveilleux c'est toute l'épopée ;
D'une Histoire d'Amour c'est le chant qui renaît.

Série A

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

COPPÉLIA (Meilland)

Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

Par quelle prodigieuse entente l'homme s'associa-t-il au Créateur pour faire naître cette superbe fleur jaune gomme gutte auréolée d'une suffusion de pourpre carminé qui prend, dès l'ouverture, une si belle teinte orangée ? Trente pétales, rigides à la fois dans leur texture et dans leur disposition, sans nuire le moins du monde à son élégance, lui assurent cet épanouissement qui la fait finir " en beauté ".
Un arbuste ramifié, à bois rougeâtre et au feuillage vert If très résistant, offre, dans sa forme érigée, le cadre de qualité qui convient à une refloraison régulière et soutenue.
A l'instar de Coppélia, la Fille aux yeux d'émail, qu'un regard amoureux animait et rendait automatiquement plus belle, cette rose captera, dans l'hommage de ses admirateurs, le fluide mystérieusement générateur de sa perpétuelle séduction.

Série A

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

TZIGANE (Meilland)

Certificat international Paris-Bagatelle 1951
Certificat S. L. H. Lyon 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 319)
Marque déposée internationale N° 157 397.

Deux syllabes... deux pizzicati vibrants, sur la corde pincée du doigt d'un virtuose. Tzigane!... Prestige et poésie d'un nom déjà musical dans sa consonance et qui évoque à la fois... un air tour à tour rapide et lent mais toujours tendre... une danse rituelle ou improvisée, dans le chatoiement des couleurs vives. Une Rose est née de cette évocation. Le vermillon homogène des plis de sa robe soyeuse contraste étrangement avec le jaune d'or de son élégant corselet. Légèrement incurvés, les bords de ses larges pétales ajoutent leurs précieuses collerettes à un ensemble bicolore qui, dans sa fantaisie, lui donne la grâce un peu sauvage dont sa Race a voulu qu'elle fût parée. Sur un arbuste moyen, à port érigé, et dans le décor vert-bronzé d'un ample feuillage vernissé, elle épanouira, dans une forme " cactus " originale, 45 longs pétales sertis de jaune, s'atténuant au laque carminée.

Série B

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MARJOLINE (Meilland) *(non illustrée)*

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 744.
Marque déposée internationale N° 145 545.

Grande fleur qui, sur un pédoncule élégant, hausse vers la vie le rire éclatant de ses nombreux pétales rouge cardinal, passant au carmin de cochenille assez clair, avec revers jaune indien s'atténuant vers l'argenté. Elle s'appelle " Marjoline ". Et le nom, doux comme le miel de nos campagnes, joint son pouvoir d'incantation à la rutilance qui vibre et puis s'apaise aux courbes que l'œil caresse, pour nimber la rose d'un halo de splendeur et de poésie.

Série D

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

CONFIDENCE (Meilland)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1951
" La plus belle Rose de France " Lyon 1951
Certificat international Genève 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 317).
Marque déposée internationale N° 157 398.

Rien ne serait plus facile, en vérité, que de se pencher sur cette grande fleur délicieusement parfumée, d'une forme turbinée parfaite et d'une suprême élégance, s'il ne s'agissait d'en recueillir un secret.
S'attarder sur son délicat coloris rose-crevette s'atténuant vers les bords en un rose pur très tendre, au revers blanc ambré, et convenir qu'elle ne pouvait naître que d'un arbuste érigé au feuillage abondant et très sain, ne saurait davantage suffire à la faveur d'une confidence pour laquelle elle exige bien plus encore que le seul hommage rendu à ses qualités, à sa perfection.
Ce n'est que dans la suprême méditation inspirée par tant de grâce dans la simple beauté de sa corolle entr'ouverte, qu'elle nous fera découvrir alors, avec ivresse, l'Infini merveilleux où luit notre Idéal.

Série B

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

TZIGANE

CONFIDENCE

6

PIGALLE

CANNES-FESTIVAL (Meilland)

Certificat N. R. S. Londres 1951

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 321).
Marque déposée internationale N° 157 399.

C'est pour célébrer le prestige qui s'attache à la Ville de Cannes dans le déroulement, sur sa Croisette, du Festival International du Film, que cette fleur d'une rare beauté fut ainsi nommée.

Dès l'ouverture, elle diffuse au travers de ses larges pétales à texture ferme et repliés en pointe, un superbe coloris jaune-indien retouché de Coq de Roche très intense dans les veinures et qui s'estompe aux ourlets en une teinte ambrée aux reflets satinés. L'arbuste est érigé, florifère et garni d'un feuillage vert-franc très résistant. Née d'un chaud rayon du soleil méditerranéen, auquel elle doit sa grande luminosité, cette rose est bien qualifiée pour porter un nom intimement lié à la destinée merveilleuse et féconde du septième Art. **Série B**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MME R. VERLOMME (Mallerin) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Superbe orange vif. Primée à Bagatelle en 1952. **Série A**

PLAISIR DE FRANCE (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Forte fleur rouge clair nuance géranium. **Série A**

HÉLÈNE TRAUBEL *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Corail vif, extra. Primée en Amérique. **Série A**

CENDRILLON (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Rose ambré vif. **Série A**

AMITIÉ (Mallerin) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Forte fleur jaune ocre, jolie forme. **Série B**

CLAUDE (Mallerin) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Cuivre très vif, larges pétales. **Série B**

CONSTELLATION (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Saumon foncé nuancé feu. **Série B**

MADRIGAL (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Rose vif doré. **Série B**

OPÉRA (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.
Cuivre rouge, double. Nombreuses récompenses. **Série B**

PIGALLE (Meilland)

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 318).
Marque déposée internationale N° 157 400.

Est-ce le charme étrange émanant de sa forme ou la nouveauté de son coloris curieux entre tous, qui donne à cette fleur une fantaisie toute particulière? Chacun de ces éléments n'est d'ailleurs pas étranger à l'aspect bigarré qu'elle prend, à l'ouverture, lorsque chacun de ses pétales au revers blanc-ambré déroule élégamment son avers pourpre suffusé de Magenta passant au carmin cramoisi sur les ourlets.

Son épanouissement est une surprise et c'est alors qu'avec désinvolture, elle dispose ses nombreux pétales en ruchers, comme pour mieux diffuser le violet-Magenta dont elle ne craint point de se colorer.

Portée par un arbuste compact, de hauteur moyenne et qui déploie un abondant feuillage résistant, dotée d'un nom évoquant le pittoresque de l'un des aspects de Paris, Pigalle apparaîtra comme une nouveauté d'une brillante originalité. **Série B**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

ALTESSE (Meilland)

" La plus belle Rose de France " 1950
Médaille d'or S.L.H. Lyon 1950

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 31 408).
Marque déposée internationale N° 149 557.

Un rouge fraise retouché de pourpre carminé brillant, un onglet jaune d'or, un revers fuchsine mat... Quelle audace et quelle perfection dans cette somptueuse toilette d'apparat, digne en tous points de ce titre d'Altesse qu'on n'accorde qu'aux princes!

Mais, " Noblesse vient de vertu " affirme un vieux proverbe; aussi, a-t-elle encore, pour soutenir son rang et son prestige, le port altier d'un arbuste élevé, sain et florifère, la solidité d'un coloris qui ne faiblit pas, et la séduction toute particulière de sa forme globuleuse. **Série C**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

PRINTEMPS (Mallerin) *(non illustrée)*

Certificats N.R.S. et R.H.S. Londres 1949

La caresse d'un premier souffle chaud habillera d'un feuillage vert glauque très sain, un arbuste compact d'où naîtra une fleur vieux rose légèrement nuancé de rouge pâle, au revers jaune soleil. **Série E**

MME L. LAPERRIÈRE (Laperrière)

(non illustrée)

Médaille d'Or Bagatelle 1952.

Brevetée S. G. D. G.

Rouge intense, parfumée. **Série B**

VILLE DE GAND (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.

Superbe, cuivre clair. **Série B**

INDÉPENDANCE (Kordes) *(non illustrée)*

Véritable ton géranium feu. **Série B**

MME YVES LATIEULE (Meilland)

(non illustrée)

Cert. N.R.S. Londres 1949 et Oaklands 1950
Médaille d'or N.R.S. Londres 1950

D'une forme impeccable et d'un coloris jaune primevère homogène très soutenu, cette fleur s'érige au-dessus d'un arbuste au feuillage vert mat abondant. **Série E**

GRAND'MÈRE JENNY (Meilland)

Certificat Paris-Bagatelle 1949
Certificat international Genève 1949
Médaille d'or S.L.H. 1950
Médaille d'or N.R.S. Londres 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 31 404).
Marque déposée internationale N° 149 558.

Trente lumineux pétales en forme de coquillage, jaune indien à la base, se colorant de rouge capucine vers les bords, et s'incurvant gracieusement aux ourlets, font à cette grande Rose, un épanouissement généreux et odorant.

Symbolisant la santé, l'élan et la toute-puissance d'une jeunesse qui prépare sa maturité et sa fécondité, ses fougueux boutons " jaune gomme-gutte clair " s'érigent au-dessus de son magnifique feuillage vernissé. Le charme unique, l'équilibre harmonieux et la vigueur de cette plante sont un parachèvement idéal aux qualités de la célèbre " Mme A. MEILLAND " (Peace) dont elle est issue. **Série B**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

ALTESSE

GRAND'MÈRE JENNY

ALASKA

EDEN-ROSE

MASCOTTE

M^me^ VINCENT AURIOL

ALASKA (Meilland)

Certificat international Genève 1948
Certificat Concours
" La plus Belle Rose de France " Lyon 1948

Un nom chargé de légende, une fleur très grande et très élégante, d'une forme impeccable, s'ouvrant parfaitement, même par temps frais et qui dure très longtemps en vase. En elle, s'affirment les précieuses qualités de " Mme A. MEILLAND " son aïeule, dont elle se distingue par le blanc d'ivoire de ses 40 pétales.

Série E

EDEN-ROSE (Meilland)

Médaille d'or Nat. Rose Londres 1950
Certific t international Genève 1950
Certificats S. L. H. Lyon et Londres 1950

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 31 407).
Marque déposée internationale N° 149 559.

Un coin de voile du chimérique Éden se soulève à la vue de cette fleur parfumée, très grande, très pleine et que l'on ne pouvait imaginer qu'en rêve. Passant du rouge solférino au rose Neyron, elle s'estompe progressivement au cyclamen, tandis qu'un revers satiné de rose argenté complète, avec le vieux rose d'un superbe bouton globuleux, cette gamme harmonieuse. L'arbuste, à floraison continuelle, déploie un magnifique feuillage vernissé, ample et sain. Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MASCOTTE (Meilland)

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 320).
Marque déposée internationale N° 157 401.

Attendue de tous les amateurs, cette Rose saura leur prodiguer les satisfactions qui, sous le signe de la Chance, s'attachent à la réalisation magique d'un souhait. Son coloris ne pouvait être qu'un rose Hermosa très doux, homogène et ne s'atténuant pas à l'épanouissement. 30 pétales très fermes, aux ourlets délicatement repliés en pointe, se devaient de lui donner non seulement une forme attrayante, mais encore la senteur parfumée sans laquelle tout bonheur dispensé n'eut pas été complet. Un arbuste vigoureux, florifère, au feuillage sain et décoratif pouvait seul prétendre ériger cette fleur dont le spirituel Audrand, auteur d'opérettes célèbres, n'eut pas désavoué le titre de Mascotte pour reconnaître, en elle, une " envoyée du Paradis ". Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MME VINCENT AURIOL (Mallerin)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1948

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 324).
Marque déposée internationale N° 157 403.

Un bouton élégant précède cette fleur délicatement parfumée qui prend, à son plein épanouissement, une forme curieuse rappelant celle de certaines pivoines japonaises. C'est une rose idéale pour les peintres, car il existe une véritable harmonie entre sa forme et son coloris corail doré homogène. L'arbuste est buissonnant, florifère, à bois peu épineux et développe un beau feuillage vernissé très résistant.
Dédiée à la Première Dame de France, elle consacre en même temps que le talent de son créateur, l'hommage opportunément exprimé à la distinction de son éminente marraine. Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

ROUGE MEILLAND (Happiness) (Meilland)

Certificat international Genève 1949
Premier Prix " Floralies Gantoises " 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950
Certificats N.R.S. Londres et St Albans 1950

Médailles d'or

New-York Hort. Soc.	Philadelphia Flower Show
New-York Flor. Show	Washington Flor. Show
Cleveland Flower Show	V.D.R. Baden-Baden

Brevet S. G. D. G. N° 998 081.
Marque déposée internationale N° 143 894.

Celle qui fut adressée à Mme Truman, première Dame des États-Unis, au titre du Train de la Reconnaissance; celle dont toute la presse a parlé; celle qui fut saluée comme la plus extraordinaire rose rouge que l'on eût jamais contemplée. Trente-cinq à soixante pétales rouge sang de bœuf, moiré d'écarlate brillant, s'éclairant assez sensiblement par temps chaud et à la culture forcée, ploient l'extraordinaire rigidité de leur texture aux exigences d'une forme au turbiné si exquis qu'à travers elle on croit voir se révéler les lois mystérieuses de la perfection.
Portée par un arbuste à végétation érigée, à remontée rapide et à feuillage très sain, cette fleur, grâce à ses qualités de durée et de tenue, poursuit avec succès, au jardin comme à la serre, l'accomplissement de sa glorieuse destinée. **Série B**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

Mme L. DIEUDONNÉ (Meilland)

(illustrée page 10)

Certificat international Genève 1948
Certificats N.R.S. et R.H.S. Londres 1949

Fleur isolée, mi-pleine, à large onglet jaune d'or suffusé de fournaise et de vermillon sur les bords, contrastant avec un revers safran mat. **Série E**

CHARLES MALLERIN (Meilland)

(illustrée page 10)

" La plus Belle Rose de France " 1949
Certificat S.N.H.F. Paris 1947
Coupe Clay Londres 1948
Cert. N.R.S. R.H.S. et R.A.S. Londres 1948

Velours moiré grenat foncé, illuminé d'écarlate; le revers est rouge sang mat. 35 pétales dont chacun ferme, large, élégant, a la perfection d'un sombre coquillage à la surface duquel ondulent, se font et se défont des reflets changeants. Fleur très parfumée, d'une exceptionnelle et rare séduction. **Série E**

MARCELLE GRET (Meilland)

(illustrée page 10)

Médaille d'or internationale Genève 1945
Prix de la Société Française des Roses 1947
Certificats N.R.S. et R.A.S. Londres 1948
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950

Fleur jaune safran, brillant, parfaitement homogène et résistant. Grande, bien faite, 30 pétales.
La plante, robuste et vigoureuse a un splendide feuillage brillant sur bois rouge. **Série E**

Dr F. DEBAT (Meilland) *(illustrée page 10)*

Prix de la Soc. Française des Roses Lyon 1948
Médaille d'or Nat. Rose Londres 1950
Certificat N.R.S. Oaklands (Angleterre) 1950

Très grande fleur, rose vif nuancé de corail, mise en valeur par un pédoncule long et fort, et par un arbuste érigé au large feuillage vert mat. Ensemble parfait, répondant à toutes les exigences. **Série E**

ROUGE MEILLAND

HAPPINESS

MONTE-CARLO

TAHITI

SUPER CONGO

MONIQUE

MONTE-CARLO (Meilland)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1949
Médaille d'Or Nat. Rose Londres 1950
Médaille d'or T. G. St Albans 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 745.
Marque déposée internationale N° 145 544.

A cette rose de haute qualité revenait le droit de chanter le charme de la prestigieuse station de la Côte d'Azur. Son coloris jaune indien suffusé de grenadier, aux accents plus marqués sur le pourtour, apparaît comme un rayonnement évocateur de la lumière qui joue sur les terrasses au bord de la baie de Monaco. Forme, couleur, parfum et durée concourent bien à faire d'elle, une rose privilégiée.

Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

TAHITI (Meilland)

Certificat Concours
" La plus Belle Rose de France " Lyon 1947

Ile bénie dans le miroitement infini du Pacifique, tu ne renieras pas, o Tahiti! l'aspect vaporeux de cette rose, ni sa vigueur, ni sa floribondité étonnante, ni surtout ce jaune ambré, succédant au jaune de chrome des boutons, qui s'enrichit encore d'une suffusion de laque carminée.

Série E

SUPER CONGO (Meilland)

Certificat International Genève 1950
Certificat S. L. H. Lyon 1950

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 31 406).
Marque déposée internationale N° 149 560.

" O ma lionne, ma Beauté Noire, ma Nuit Noire, ma Noire, ma Nue!... "
Il faudrait atteindre au lyrisme de Senghor chantant la nuit d'Afrique, pour louer le magnifique coloris qui apparaît dans les 30 pétales d'une fleur moyenne mi-pleine et de bonne forme. Un charme particulier naît de la curieuse opposition d'un avers rouge sang velouté noirâtre brillant et ongleté jaune d'or, et d'un revers pourpre mat.
La Nature et l'Art peuvent seuls se livrer à d'aussi subtiles variations sur un même thème.
" Nuit d'Afrique, ma Nuit Noire, mystique et claire, noire et brillante! "

Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

MONIQUE (Paolino)

Certificat international Genève 1949
Médaille d'or N. R. S. Londres 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 746.
Marque déposée internationale N° 145 546.

Cette fleur, rose vif à fond rose saumoné, satinée de blanc, nacrée sur les ourlets, érige une forme impeccable d'une rare élégance, au-dessus d'un arbuste vigoureux et florifère. Dotée par son obtenteur d'une marraine qui la place sous le signe de la distinction, et pareille à la mélodie limpide dont les notes s'assemblent d'elles-mêmes sous l'empire d'une inéluctable vocation, " Monique " réalise un vœu secret de la Nature.

Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

ROSES ANCIENNES

Fleurs du souvenir,
grâce et parfum du temps passé!

ROSIERS MOUSSEUX

(Série F)

Originaires de France, les mousseux ont le pédoncule et le calice couverts d'une fine mousse soyeuse, très odorants. Tailler très peu. Ne pas mettre en massif avec les buissons, mais traiter comme de petits arbustes.

BLANCHE MOREAU. Blanc pur.

DEUIL DE PAUL FONTAINE. Pourpre foncé.

SALET. Rose tendre

ROSIERS ARBUSTES

(Série F)

Quelques variétés botaniques constituent sans armature, de véritables buissons fleuris à placer dans les massifs d'arbustes, en sujets isolés ou haies. Ne pas tailler, un nettoyage suffit.

BLANC-DOUBLE DE COUBERT

Blanc pur. Réfractaire aux gelées. (Remontant).

CAPUCINE BICOLORE

Riche coloris capucine, à revers jaune or, moyenne.

ROSA HUGONIS

Décoratif, produisant au printemps seulement une profusion de fleurs simples, jaune doré. Petit feuillage.

ROSE A PARFUM DE L'HAY

Rouge cerise carminé, grande, pleine, parfum exquis (Remontant).

Sont protégées toutes variétés annoncées sous ce signe (Loi sur les Brevets et Marques de Fabrique).

L'EXPORTATION
ET LA MULTIPLICATION
EN SONT INTERDITES.

L'authenticité des Variétés protégées est assurée par l'Étiquette reproduite ci-dessus à titre d'exemple et pour la variété ROUGE MEILLAND (Happiness)

A LA LIVRAISON, CHAQUE PLANTE DOIT EN ÊTRE MUNIE.

VÉRIFIEZ ET EXIGEZ CETTE GARANTIE

HAUTS-BUISSONS

(Polyanthas, hybrides de polyanthas, floribundas et hybrides à grandes fleurs odorantes très vigoureuses).

En fleurs de mai à octobre, les prévoir à un mètre d'intervalle et les tailler très long, précieux, pour former des haies toujours fleuries, de 1 m à 1,20 m de haut.

VARIÉTÉS A GRANDES FLEURS ODORANTES

(Série E)

GEORGE DICKSON. Rouge foncé velouté.
GRUSS AN TEPLITZ. Florifère, rouge pourpre.
LA TOSCA. Rose nacré, très généreux.
Mme A. MEILLAND. Crème rose, énorme fleur.
Mrs JONH LAING. Rose tendre délicat.
PAUL NEYRON. Rose brillant, grande pleine.
S. DE C. DESNOYEL. Vermillon grenat.
S. DE CL. PERNET. Jaune intense, florifère.
ULRICH BRUNNER. Cramoisi, beau feuillage.

VARIÉTÉS A FLEURS NOMBREUSES, EN OMBELLES

(Série E)

COCORICO. Géranium orange. **Série C**
DUCHESS of WINDSOR. Rose carmin vif.
ELSE POULSEN. Rose franc, revers plus vif.
FASHION. Très joli saumon doux. **Série B**
FLORADORA. Superbe orange intense.
GOLDILOCKS. Jaune safran clair. **Série B**
KIRSTEN POULSEN. Rouge vif, simple.
L'Indéfrisable (M. v. St. v. NÈS). Carmin.
PINK GROOTENDORST. Rose à fleur d'œillet *(illustrée p. 13).*
VOGUE. Corail clair, jolie forme. **Série A**

Vous êtes si jolie, ô rose de Nonin
Qu'en voyant votre grâce au soleil du matin,
Je souris à la vie.
Votre parfum me grise, votre charme m'enchante,
Je me plais à rêver, quelle magnificence!
Vous êtes si jolie.

L. Micoud, 1951

L'AFFICHAGE DES ILLUSTRATIONS DU PRÉSENT CATALOGUE N'EST AUTORISÉ QUE POUR LA VENTE DE **VARIÉTÉS PROTÉGÉES** *AUTHENTIQUES.*

Mme CH. SAUVAGE (Mallerin)

Certificat N.R.S. Londres 1948
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Brevet S.G.D.G. N° 1 007 607.
Marque déposée internationale N° 145 547.

Une harmonieuse union : teinte et forme... un jaune pur teinté safran pâlissant sur les ourlets... (et mon Dieu, que Stendhal nous pardonne!) cette rose est " comme un archet qui joue sur les âmes ".
Son élégance parfaite ne pouvait trouver de meilleur décor que le feuillage vert franc d'un arbuste peu épineux et sain.

Série D

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

SYMPHONIE (Meilland)

Certificat Concours
"La plus Belle Rose de France" Lyon 1948
Médaille d'or N.R.S. Londres 1949

Quand on aura dit la vigueur de l'arbuste et sa floribondité; quand on aura loué la magnificence d'un feuillage très large, vert lustré, il restera la fleur. Elle est énorme, assez pleine, à reflets soyeux rose vif, isolée sur pédoncule fort et de longue durée. On détaillera la suprême fraîcheur d'un avers plus pâle et mat... on s'attardera aux veinures et à la suffusion de Magenta... on exaltera un parfum exquis et prononcé...
Impuissance du langage!... " Symphonie " rejoint le domaine de la musique, domaine de l'indicible.

Série E

PREMIER BAL (Meilland)

Brevetée S.G.D.G. (P.V. N° 31 405).
Marque déposée internationale N° 149 561.

Tout ce que ces deux mots recèlent de fraîcheur et de poésie s'incarne dans une fleur moyenne, mi-pleine et délicieusement parfumée. Le fond est blanc ambré à onglet jaune d'or et chacun de ses pétales s'orne d'un liseré de carmin cramoisi qui s'estompe à l'avers pour se terminer en suffusion légère.
Avec ce rien de timidité qu'elle doit à un arbuste peu élevé, avec la fraîcheur de son coloris délicat, elle a si bien le charme de la jeune fille parée pour la soirée qui marquera son entrée dans le monde, que l'on croit sentir passer en elle comme un frisson d'émoi et de crainte légère.

Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

HÉLÈNE DE ROUMANIE (Meilland)

Cert. S.N.H.F. Paris et Genève 1949
Médaille d'or Nat. Rose Show Londres 1950
Cert. N.R.S. Oaklands et Londres 1950

Brevet S.G.D.G. N° 1 002 743.
Marque déposée internationale N° 145 549.

C'est dans la vigueur exceptionnelle d'un arbuste au feuillage sain, que cette fleur rouge cocciné nuancé de rouge feu s'estompant au rose de Carthame se révèle dans toute sa richesse. Une forme turbinée parfaite la rend idéale pour la " fleur coupée ".

Série C

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

Mme CH. SAUVAGE

SYMPHONIE

19 9

PREMIER BAL

HÉLÈNE DE ROUMANIE

Mme L. DIEUDONNÉ

Dr F. DEBAT

CHARLES MALLERIN

MARCELLE GRET

COLLECTION CLASSIQUE

UN CHOIX D'ÉLITE PARMI LES VARIÉTÉS ANTÉRIEURES

ALSACE. Rose France.

BETTY UPRICHARD. Rose saumoné.

BLANCHE MALLERIN. Blanc absolu, bouton long.

BONNE NOUVELLE. Rose, centre orangé.

CAPRICE. Jaune paille suffusé carmin *(ill. p. 11)*

Ch. GREGORY. Superbe, rouge intense. **Série B**

CHARLOTTE ARMSTRONG. Rose carminé. **Série C**

CHRISTOPHER STONE. Écarlate brillant.

COMTESSE VANDAL. Rose saumoné.

CONDESA DE SASTAGO. Andrinople et or.

CRIMSON GLORY. Rouge cramoisi.

DAME EDITH HELEN. Rose pur.

ÉCLIPSE. Jaune pur luisant, turbinée.

ENA HARKNESS. Cramoisi brillant, parfumée. **Série D**

ÉTOILE DE HOLLANDE. Rouge foncé brillant.

FORTY NINER. Rouge d'Orient vif, revers jaune de chrome. **Série C**

GENÈVE. Carmin saumoné relevé capucine.

GOLDEN DAWN. Jaune pâle.

HADLEY. Cramoisi foncé.

J.-B. MEILLAND. Minium orangé, revers doré.

JEUNESSE ÉTERNELLE. Rose chair saumoné.

JOIE DE VIVRE. Orange lumineux. **Série C**

JOANNA HILL. Jaune clair, centre plus foncé.

KARL HERBST. Beau rouge très double. **Série B**

LADY SYLVIA. Rose saumoné.

L'ARLÉSIENNE. Fournaise orangé.

LA VAUDOISE. Rouge sang.

LEMANIA. Rouge noirâtre velouté.

LÉONCE COLOMBIER. Rouge géranium. *(illustrée page 11)*

Mme BUTTERFLY. Rose tendre ombré abricot.

Mme CHATAIN. Saumon corail à reflets satinés.

Mme HERRIOT. Rose Carthame, nuancé crevette.

COLLECTION CLASSIQUE

(suite)

MME A. MEILLAND *(illustrée page 11)*
Jaune canari foncé retouché de carmin vif, à l'épanouissement passe au rose carminé transparent. Fleur énorme. Cette variété sensationnelle a été éditée avec l'assentiment de l'obtenteur sous les noms suivants :
Mme A. Meilland en France, Belgique, Suisse, Hollande, Espagne et Portugal.
PEACE aux U.S.A., Angleterre, Canada et Afrique du Sud.
GLORIA DEI en Allemagne, GIOIA en Italie.

MME G. FOREST-COLCOMBET. Écarlate.

MME HENRI GUILLOT. Orangé, ombré capucine.

MME H. de CARBUCCIA. Cramoisi, parfumé.

MME JH. PERRAUD. Orangé, centre cuivré.

MME JULES BOUCHÉ. Blanc, nuancé virginal.

MME KRILOFF. Safran clair veiné orange. *(illustrée page 11)*

MME P. S. DU PONT. Jaune sur fond ocre.

MARGARET MAC GREDY. Laque géranium.

MARQUESA DE URQUIJO. Corail et cadmium.

MARRAKECH. Rouge sang *(illustrée page 11)*

MARY HART. Rouge sang velouté.

MEVR. VAN ROSSEM. Jaune flammé orange.

MICHÈLE MEILLAND. Rose vif nuancé saumon. *(illustrée page 11)*

MINERVE. Jaune de chrome teinté carmin. *(illustrée page 11)* **Série E**

NOCTURNE. Rouge cardinal velouté. **Série B**

PAULETTE. Rose de Carthame. *(illustrée page 11)*

POINSETTIA. Rouge écarlate clair. *(illustrée page 11)*

PRESIDENT HOOVER. Jaune flammé cuivre.

PRÉSIDENT MACIA. Rose pâle, revers incarnat.

PRINCESSE BÉATRICE. Safran doré.

PROVENCE. Soleil couchant.

QUÉBEC. Jaune soleil brillant.

REINE DES NEIGES. Blanc de neige, vigoureux.

ROME GLORY. Cramoisi s'atténuant plus clair.

SCHÉHÉRAZADE. Fournaise ardent, onglet jaune.

SIGNORA. Rouge flammé orange saumon.

SOUVENIR de GEO. PERNET. Rouge d'Orient.

SUZON LOTTHÉ. Rose hortensia suffusé de cyclamen carminé. *(illustrée page 11)* **Série E**

SULTANE. Rouge grenadine. *(illustrée page 11)*

TALISMAN. Rouge écarlate et jaune or.

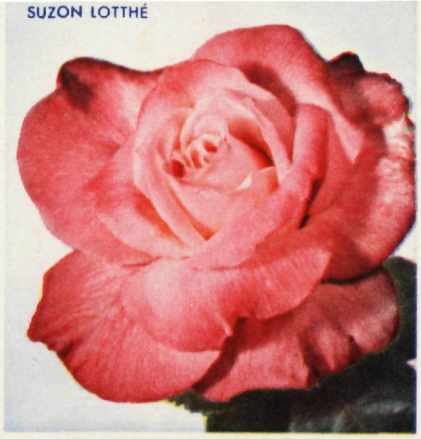
TALLY HO. Belle nouveauté rose feu vif. **Série B**

TASSIN. Rouge noirâtre, moiré écarlate.

VIVE LA FRANCE. Rouge fournaise revers or.

VIRGO. Blanc pur *(illustrée page 11)* **Série E**

MARRAKECH


SUZON LOTTHÉ

Mme A. MEILLAND
—
PEACE

PAULETTE

VIRGO

CAPRICE

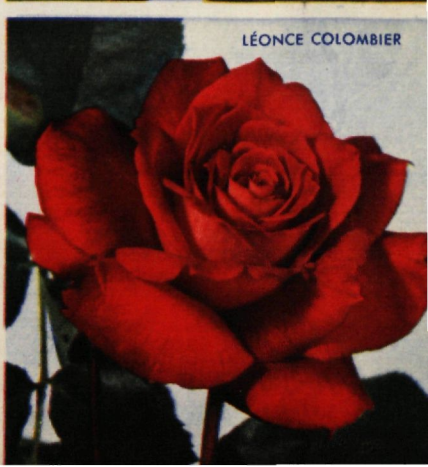
POINSETTIA

Mme KRILOFF

MICHÈLE MEILLAND

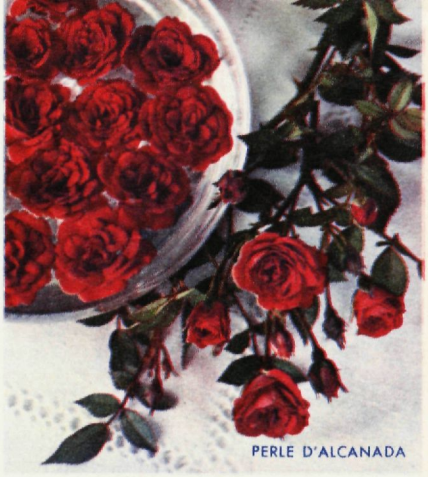
MINERVE

SULTANE


LÉONCE COLOMBIER

POUR TOI

ROSADA



PERLE D'ALCANADA

PERLE DE MONTSERRAT

JOSÉPHINE WHEATCROFT

ROSINA

FASHION

ALAIN

LES MINIATURES

Petites sœurs précieuses des grandes roses sublimes.

ROSADA (Dot)

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 31 437).
Marque déposée internationale N° 149 562.

Cette rose-bébé, à fond fleur de pêcher très clair fonçant au rose Neyron vers les bords alors que le revers est un peu plus soutenu, est un amour de Rose. Sagement étalés, ses pétales forment un disque précieux qui domine la délicatesse d'un feuillage finement dentelé. Disposée en bordure, du printemps à l'hiver, sans repos, elle semble, par sa végétation touffue et son incroyable floribondité, prendre à charge d'assurer à elle seule le triomphe de la miniature : Chère petite fleur! **Série D**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

PERLE D'ALCANADA. Carmin teinté Magenta. Idéale pour bordures. **Série E**

JOSEPHINE WHEATCROFT. (Syn. Rosina) Jaune pastel pur. **Série B**

POUR TOI. Blanc reflets crème. **Série E**

PERLE DE MONTSERRAT. Rose Hermosa. **Série E**

MON PETIT *(non illustrée).* Pourpre carminé. **Série E**

LES POLYANTHAS

HYBRIDES DE POLYANTHAS ET FLORIBUNDAS

Solides comme des chênes, à floraison continuelle ils donneront la masse de couleur que vous souhaitez, mais... une seule variété par massif!

ALAIN. Rouge écarlate brillant. **Série E**

CHATILLON-ROSE. Rose Watteau, larges ombelles.

COCORICO. Orange géranium *(illustrée page 13)* **Série C**

DAGMAR SPATH. J. Guy à fleurs blanches.

DE RUYTER'S HERALD. Grenat feu. **Série B**

DISTINCTION. Rose saumoné brillant.

ELLEN POULSEN. Rose foncé luisant.

ELSE POULSEN. Rose franc. **Série E**

FASHION. Saumon. **Série B**

FLORADORA. Géranium orangé. **Série E**

FRENSHAM. Rouge intense, larges fleurs. **Série B**

GOLDILOCKS. Jaune safran clair *(illustrée dos couverture)* **Série B**

JOSEPH GUY (Nonin). Rouge écarlate vif.

KIRSTEN POULSEN. Rouge vif, simple. **Série E**

"L'Indéfrisable" VAN NÈS. Carmin de cochenille. **Série E**

MOULIN ROUGE. Rouge orange *(illustrée dos couverture)* **Série C**

ORANGE TRIUMPH. Rouge écarlate orangé.

ORLÉANS ROSE. Rouge teinté rose Neyron.

TAPIS ROSE. Rose Hermosa teinté carmin. **Série E**

VOGUE. Jolies fleurs, corail clair. **Série A**

YVONNE RABIER. Blanc pur, beau feuillage.

MOULIN ROUGE (Meilland)

(Voir illustration dos couverture)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Médaille d'or Genève 1952
1er certi. Rosiers décoratifs Rome 1952
1er certificat Rosiers décoratifs Lyon 1952
Certificat S. L. H. Lyon 1952
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

Le superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium qui émane des fleurs de ce ravissant polyantha, se révèle d'une intensité telle qu'il donne à l'œil une impression d'extrême mobilité. Chaque fleur, aux 30 pétales gracieusement incurvés, paraît animée d'un tournoiement magique suggestif d'un nom qui prête à une fantaisie évocatrice inépuisable.

Moulin d'enfant, recueillant le dernier souffle du petit Zéphyr amoureux chanté par le poète... Moulin Provençal, d'où se sont envolées tant de Lettres charmantes... Moulin d'amour de quelque chanson populaire... Moulin Rouge, au nom trépidant, qui restera l'expression de l'un des multiples visages du Gai Paris... Moulin Rouge enfin, le rosier aux élégants corymbes sans cesse renouvelés dont la floraison soutenue, en un coloris rutilant, présentera dans le décor des jardins une attraction unique et sensationnelle. **Série C**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

COCORICO (Meilland)

Médaille d'or N. R. S. (Aut. Show) 1951
Certificat S. L. H. Lyon 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Genève 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Lyon 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Paris-Bagatelle 1951
1er certificat Rosiers décoratifs Rome 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 322).
Marque déposée internationale N° 157 402.

Pour le premier rayon
Du soleil levant
Qui perce l'horizon
Toujours obéissant :
Cocorico!

Pour voir étinceler
D'un rouge flamboyant
Des corymbes dressés
En rameaux insolents :
Cocorico!

Pour prendre au géranium
Un reflet orangé
Et teinter de minium
Une fleur satinée
Cocorico!

Et pour mieux nous charmer,
Chaque matin plus belle.
Pétales déployés
Chante la ritournelle
Cocorico! **Série C**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

FASHION (Bœrner) *(illustrée page 12)*

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1949
Médaille d'or N. R. S. (Angleterre) 1949

C'est par la luminosité extraordinaire de leur tendre coloris saumon éclairé de corail brillant, d'une fraîcheur exquise, que les fleurs de Fashion donnent aux floribundas une expression nouvelle et enchanteresse. **Série B**

GOLDILOCKS (Bœrner) *(illustrée page 16).*

Médaille John Cook (American Rose Society)
Médaille Fuerstenberg (U. S. A.)

La palette des floribundas nouveaux s'enrichit, avec cette variété, d'un beau coloris jaune dont l'effet de masse, en une floraison assurée par l'éclosion incessante de ses gracieux boutons jaune d'or, est puissamment décoratif. Massifs, corbeilles, plates-bandes ou petits groupes isolés trouveront encore dans la végétation et le feuillage parfaitement sain de ce rosier, le complément idéal d'une telle floribondité. **Série C**

COCORICO
PINK
GROOTENDORST

28

Clg Mme A. MEILLAND

Clg PEACE

RECORD

LES SARMENTEUX

NON REMONTANTS
A PETITES FLEURS

29

A l'assaut des portiques,
des pergolas, c'est toute la splendeur d'une époque.

Ils ne fleurissent qu'une fois,
mais quelle avalanche pendant quatre
ou cinq semaines ! ! !
Exceptionnellement vigoureux,
donnez-leur aussi la préférence
pour garnir de très hautes surfaces.

RECORD (Mallerin)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1949
Certificat Concours
"La plus Belle Rose de France" Lyon 1951
Certificat international Genève 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 323).
Marque déposée internationale N° 157 404.

Rien ne pouvait mieux convenir à ce grimpant de grande classe que l'attribution d'un nom caractérisant à la fois sa végétation luxuriante et son attrayante floraison. Les magnifiques corymbes de ses grandes fleurs aux larges pétales ondulés, émaillent d'un superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium, le fond vert franc de son feuillage ample et décoratif. Beauté, vigueur et harmonie s'affirment si aisément dans le merveilleux décor de ce nouveau grimpant, qu'une homologation officielle serait vaine pour convaincre l'amateur enthousiaste d'une performance qui constitue véritablement un record. **Hors Série**

Sans notre autorisation, la reproduction et l'exportation de cette variété sont interdites.

ALBERTINE. Chamois cuivré, revers saumoné.
AMERICAN PILLAR. Rose vif, fond blanc.
CHAPLIN'S PINK, Climb. Rose pur, fl. moyenne.
DOROTHY PERKINS. Rose vif carminé.
EXCELSA. Rouge écarlate brillant.
GOLDEN CLIMBER. Jaune d'or.
PAUL'S SCARLET CLIMBER. Écarlate vif, teinté cramoisi. Excellente variété.
Paul NOËL. Cuivre, variété superbe.
ROYAL SCARLET. Grenat vif, fleur moyenne.
WHITE DOROTHY PERKINS. Blanc pur.

LES SARMENTEUX

REMONTANTS
A PETITES FLEURS

Climb. ORANGE TRIUMPH

(illustrée page 15)

Les précieuses qualités de santé, vigueur et floribondité de la classique variété de ce nom offrent, dans sa mutation sarmenteuse, un attrait que vient encore rehausser l'éclat d'un ravissant coloris rouge écarlate orangé inconnu à ce jour dans la classe des sarmenteux.

Série B

ALBÉRIC BARBIER. Blanc crème, centre paille.
FRANÇOIS JURANVILLE. Rose frais, grande.
NEW DAWN. Rose tendre, fleurissant tout l'été.
PAUL NOËL. Cuivre. Variété superbe.

LES SARMENTEUX

DITS " GRIMPANTS REMONTANTS " A GRANDES FLEURS

Sur vos murs et treillages un déluge de corolles
y viendra semer la gaieté de mai à novembre.

Climb. Mme A. MEILLAND

(illustrée page 14)

(Climb. Peace - The Conard-Pyle Co)

Certificat international Genève 1951

Marque déposée internationale N° 149 563.

La célèbre Mme A. Meilland (Peace), cette variété qui a étonné le monde horticole et dont le succès international ne cesse de s'affirmer, nous revient sous la forme sarmenteuse.
Magnifique de fougue et de rusticité, ce nouveau sarmenteux aux belles fleurs jaune canari foncé retouché de carmin, sera le décor majestueux des hautes surfaces. — *Exportation interdite.* **Hors Série**

Climb. MICHÈLE MEILLAND

(Meilland)

Certificat international Genève 1952

Marque déposée internationale N° 157 406.

Rose vif, ombré de lilas de Perse à reflets saumon, cette fleur n'avait encore prodigué sa délicate fraîcheur qu'au travers d'un arbuste à végétation buissonnante. C'est sous la forme sarmenteuse acquise, que se trouvera désormais consacrée son incroyable floribondité. — *Exportation interdite.* **Hors Série**

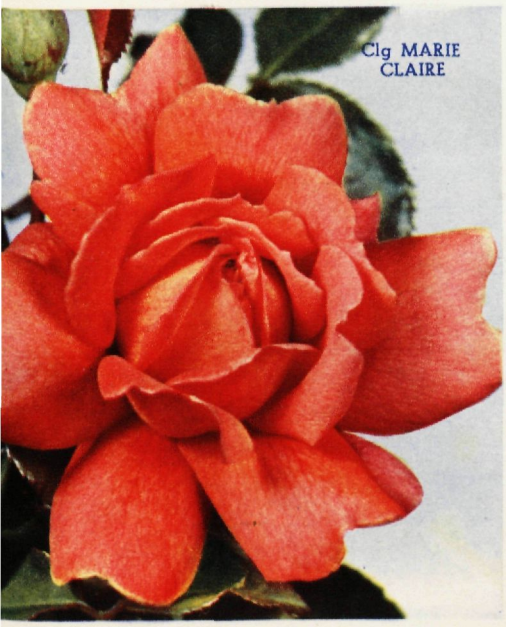
Climb. Mme P. S. DU PONT

La renommée de l'arbuste à massif, se poursuivra dans sa mutation sarmenteuse aux étonnantes possibilités. Ses boutons allongés s'épanouiront en un superbe coloris jaune sur fond ocre. **Série B**

C. TESTOUT. Climb. Rose pur.
COMTESSE VANDAL. Climb. Soleil couchant.
CRIMSON GLORY. Climb. Rouge cramoisi. **Série B**
ÉTOILE DE HOLLANDE. Climb. Cramoisi.
Général MAC ARTHUR. Climb. Rouge carmin.
GUINÉE. Grenat noir moiré d'écarlate.
JULIEN POTIN. Climb. Jaune primevère.
Mme A. CARRIÈRE. Blanc carné. Vigoureux.
Mme BUTTERFLY. Climb. Chair abricoté.
Mme HERRIOT. Climb. Corail nuancé.
Mme Henri GUILLOT. Climb. Rose orangé.
MARIE-CLAIRE. Climb. Corail doré.
Mrs Aaron WARD. Climb. Jaune indien.
Mrs H. STEVENS. Climb. Blanc pur.
Pt HOOVER. Climb. Jaune flammé orange.
RUBIS. Rouge sang moiré, très parfumée.
SÉNÉGAL. Rouge velours noir.
Souvenir de Cl. DESNOYEL. Rouge cramoisi.
Souvenir DE Cl. PERNET. Climb. Jaune safran.
STEFANOVITCH. Grenat foncé velouté.
TALISMAN. Climb. Rouge écarlate et or.
VOIE LACTÉE (Robichon). Blanc pur. **Série B**
Zéphirine DROUHIN. Rose Neyron odorant.

RUBIS

Clg MICHÈLE MEILLAND



Clg MARIE CLAIRE

Clg ORANGE TRIUMPH

Clg Mme PIERRE S. DU PONT

GOLDILOCKS

H. NONIN & FILS

DEPUIS 1865, DE PÈRE EN FILS
SPÉCIALISÉS DANS LA CULTURE DES ROSES

Société civile au capital de 2 millions de francs

26, AVENUE DE PARIS - CHATILLON PRÈS PARIS

Tél. : ALÉsia 10-10 - C. C. P. : PARIS 2773-15

Contrôle Phytosanitaire Seine : 21 Producteur et 5 Exportateur

CULTURES A LA QUEUE-LES-YVELINES (S.-et-O.)
ET A St-VAAST-LA-HOUGUE (Manche)
40, Rue A.-Varette

POUR SE RENDRE
A L'ÉTABLISSEMENT :

Autobus : N° 194, Porte d'Orléans Châtillon-Butte-Rouge - Malabry, arrêt Châtillon (square).

FONDEE EN 1865

Par la route, sortir de Paris par la Porte de Châtillon, l'Établissement en est à 2 k. 500 sur la Route Nationale N° 306 Paris-Rambouillet par Chevreuse.

L'ÉTABLISSEMENT EST FERMÉ LE DIMANCHE ET LES JOURS DE FÊTE

De Juin à Septembre, nous vous invitons à venir voir nos roses : vos amis seront également les bienvenus.

MOULIN ROUGE

La reproduction
en noir ou en couleurs
des photographies
est interdite en tous pays.

PROCÉDÉ 301 DRAEGER
Paris-France

D. L. I. 1256
E. 1072